

## **COLECTIVO PANAMERA EN EL MUN: “HAY UN POSO DE ESPERANZA EN TODAS NUESTRAS CANCIONES. QUEREMOS TRANSMITIR POSITIVIDAD”**

**La formación inaugura este viernes, a las 19.30 horas, la temporada de Artes Escénicas y Música del Museo con un directo en el que fusionan ritmos latinos con rock**

**Tras el parón provocado por la pandemia, este es su primer directo. Las entradas cuestan 12 y 16 euros**

*En Pamplona, 17 de septiembre de 2020 de 2019-* Los ritmos mestizos de **Colectivo Panamera** han agitado este jueves por la mañana el campus de la Universidad de Navarra como preámbulo a **Quiero mucho más**, el concierto que ofrecerán este viernes 18, a partir de las 19.30 horas, en el **Museo Universidad de Navarra**. Las entradas cuestan 12 y 16 euros, y hay descuentos para usuarios de Carnet Joven y Tarjeta PIC.

Con el buen rollo y la energía positiva por bandera, el zaragozano **Nacho Taboada** (guitarras y voz) y los argentinos **Pepe Curioni** (guitarras y voz) y **Vanja Polacek** (batería y voz) han presentado el directo que abrirá la temporada de Artes Escénicas y Música, frente a estudiantes y profesionales del centro académico. “Empezar este ciclo es un honor. Con la pandemia estábamos esperando el devenir de los acontecimientos y, cuando nos llamaron, no nos lo pensamos dos veces. Es un placer estar aquí”, ha explicado Taboada.

Por su parte, **Teresa Lasheras**, responsable de Artes Escénicas y Música del Museo, ha destacado que el Museo comienza la temporada “con mucha ilusión y ganas de volver a estar con el público en el Teatro, y también preparado para atender al público con todas las medidas de seguridad necesarias”.

### **RITMOS LATINOS Y ROCK**

La banda llega **por primera vez a Pamplona** después de girar por prácticamente toda la geografía española, con más de un centenar de conciertos a sus espaldas, antes de la pandemia. Presentan su primer disco, un trabajo en el que renuevan los **ritmos latinos**, desde la cumbia hasta el calypso, pasando por la rumba y el carnavalito, mezclados con **el pop y el rock** más genuinos. “Nos gusta mucho el folclore latinoamericano, de Atahualpa Yupanqui a Bomba Estéreo. Intentamos viajar en esa sónica. Pero lo importante son las canciones”, señala Curioni.

Los tres integrantes tenían sus carreras musicales cuando, al coincidir en un concierto benéfico en favor del pueblo saharauí en 2016, decidieron emprender una aventura juntos. “La idea de Colectivo Panamera fue juntarnos, hacer piña y crear un proyecto nuevo. Ese concierto fue una experiencia muy enriquecedora y bonita. Nos dimos cuenta de que había algo especial y la posibilidad de compartir gustos musicales e ideas comunes”, recuerda el músico.

Después llegó **Quiero mucho más**, su **primer single**, que se viralizó. “Tocábamos todas las semanas en Madrid y por eso ya veníamos afilados. Cuando llegó el disco todo fue a más”, apunta Polacek. Ese tema ha sido uno de los interpretados en la explanada de la

Facultad de Comunicación, un aperitivo del concierto en el que ha transmitido a los asistentes sus ganas de pasarlo bien y “bailar llorando”. Así lo han definido entre risas los tres músicos, que reconocen la melancolía como uno de los motores clave de sus letras. “Apelamos a las cuestiones universales del ser humano, como el amor, el camino, la vida, la muerte, la amistad... Componer es un ejercicio casi diario y, al final, la poesía y las canciones están basadas en las **cuestiones que nos tocan a todos**. Por ejemplo, El huracán habla de las despedidas. Pero también hay un poso de esperanza en todas las canciones. Queremos transmitir positividad”, destaca Taboada.

Colectivo Panamera es un grupo de carretera, que pasa mucho tiempo viajando y, en esos viajes, explican, la música deja recuerdos y amigos, que después buscan llevar a canciones que emocionen. En este momento, mientras preparan su segundo álbum de estudio, compartirán todas esas vivencias hechas canción, con sabor melancólico y entusiasta, en el Teatro del Museo.